

MURO

N A T U R A L E



Seconda Edizione

GIORGIO GRAESAN
and Friends



Un muro liscio e morbido naturalmente macchiato e ombreggiato in 169 colori. Si applica in una sola mano, viene lisciato con la nostra spatola e, quasi asciutto, lucidato con il nostro guanto. È un rivestimento a base di calce, polveri di Marmo di diverse dimensioni e minerali naturali e MICA. Può essere lasciato naturale per avere la massima traspirabilità, protetto con SAVON D'EAU o, per maggiore protezione, con CERA DEL VECCHIO. Il video applicativo è disponibile su www.giorgiograesan.it/video/muro

A smooth, soft wall naturally stained and coloured in 169 shades. Applied in just one coat, it is smoothed over with our own spatula and, when almost dry, polished with our glove. It is a lime based product with marble powders, natural minerals and MICA. It can be left natural for maximum breathability, protected with SAVON D'EAU or, for superior protection, with CERA DEL VECCHIO. The application video is available at www.giorgiograesan.it/video/enmuro

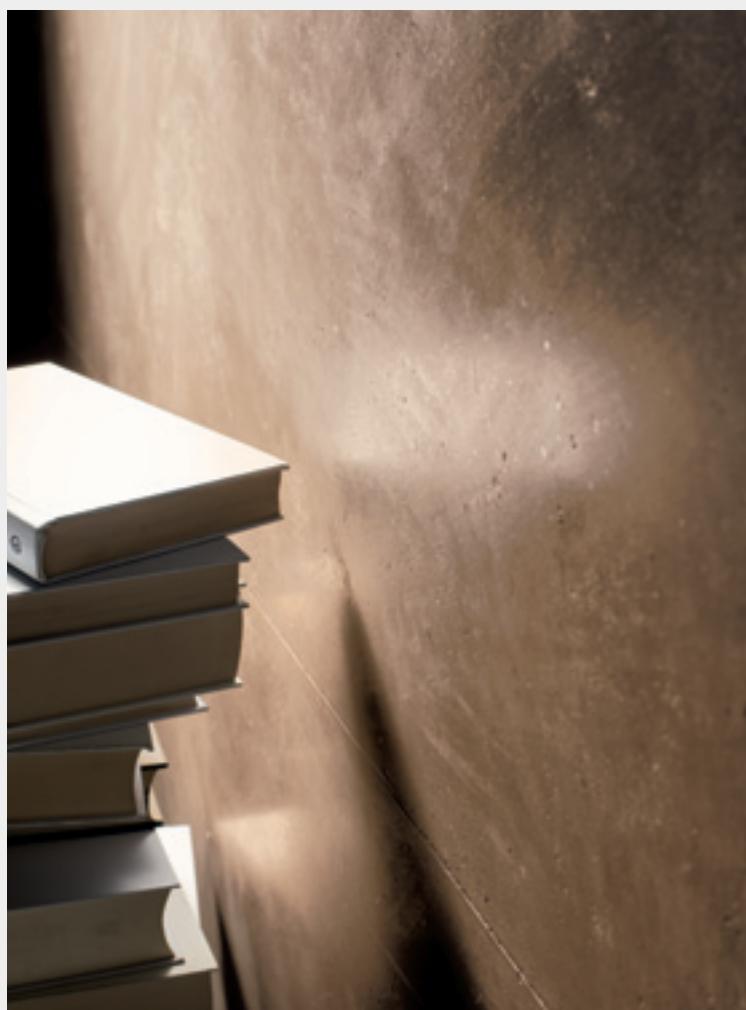
Un mur lisse et à l'aspect doux naturellement taché et nuancé en 169 couleurs. Le produit s'applique en une seule couche, il est serré avec notre spatule et, quand il est presque sec, on va lui polir avec notre gant. C'est un revêtement à la chaux, de poudres de marbres et de minéraux naturels ainsi que de MICA. On peut le laisser nature pour une majeure transpirabilité, protégé par du SAVON D'EAU, ou bien, pour une protection renforcée, par de la CERA DEL VECCHIO. Le clip vidéo explicatif est disponible sur www.giorgiograesan.it/video/frmuro

Eine glatte und weiche, natürlich gefleckte und schattierte Wand in 169 Farben. Wird in nur einer Schicht aufgetragen, wird mit unserer Spatel geglättet und, wenn fast trocken, mit unserem Handschuh poliert. Hier handelt es sich um eine Verkleidung auf Kalkbasis mit Marmorstäuben verschiedener Abmessungen sowie natürlichen Mineralien und GLIMMER. Kann für höchste Atemaktivität natürlich belassen werden; geschützt mit SAVON D'EAU oder für stärkeren Schutz mit CERA DEL VECCHIO. Das Anwendungsvideo ist verfügbar auf: www.giorgiograesan.it/video/demuro

Una pared lisa y suave, manchada y sombreada en 169 colores. Se aplica en una sola mano, se alisa con nuestra espátula y, una vez casi seco, se pule con nuestro guante. Es un revestimiento a base de cal, polvos de Mármol de diversos tamaños, minerales naturales y MICA. Puede dejarse en estado natural con una transpirabilidad máxima, protegido con SAVON D'EAU o, para una mayor protección, con CERA DEL VECCHIO. El vídeo de la aplicación está disponible en www.giorgiograesan.it/video/esmuro

Ένας τοίχος λείος και απαλός, με φυσικές σκιές και «σύννεφα» σε 169 αποχρώσεις. Εφαρμόζεται σε μια μόνο στρώση, λειαίνεται με τη σπάτουλά μας και όταν έχει σχεδόν στεγνώσει, γυαλίζεται με το γάντι μας. Είναι ένα επίχρισμα με βάση τον ασβέστη όπου περιέχει σκόνη μαρμάρου διαφορετικής κοκκομετρίας, φυσικά ορυκτά στοιχεία και MICA (μαρμαρυγία). Μπορεί να παραμείνει φυσικό επίτυγγάνοντας, μέγιστη διαπονή ή προστατευμένο με SAVON D'EAU, ή για μεγαλύτερη προστασία με το CERA DEL VECCHIO. Το βίντεο εφαρμογής διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα www.giorgiograesan.it/video/grmuro

CALCE E PIETRA...
solo natura





I C O L O R I D I

NEW YORK

M2 NB



M3 NB





I C O L O R I D E L L A

PIETRA



M5 SC



I C O L O R I D I

LONDRA

M5 SC





I C O L O R I D E L

S O L E

M3 ZF



M2 AM



I C O L O R I D E L L'

ANIMA

M2 AM





I C O L O R I D I

PORTOFINO

M3 KB



M2 SC



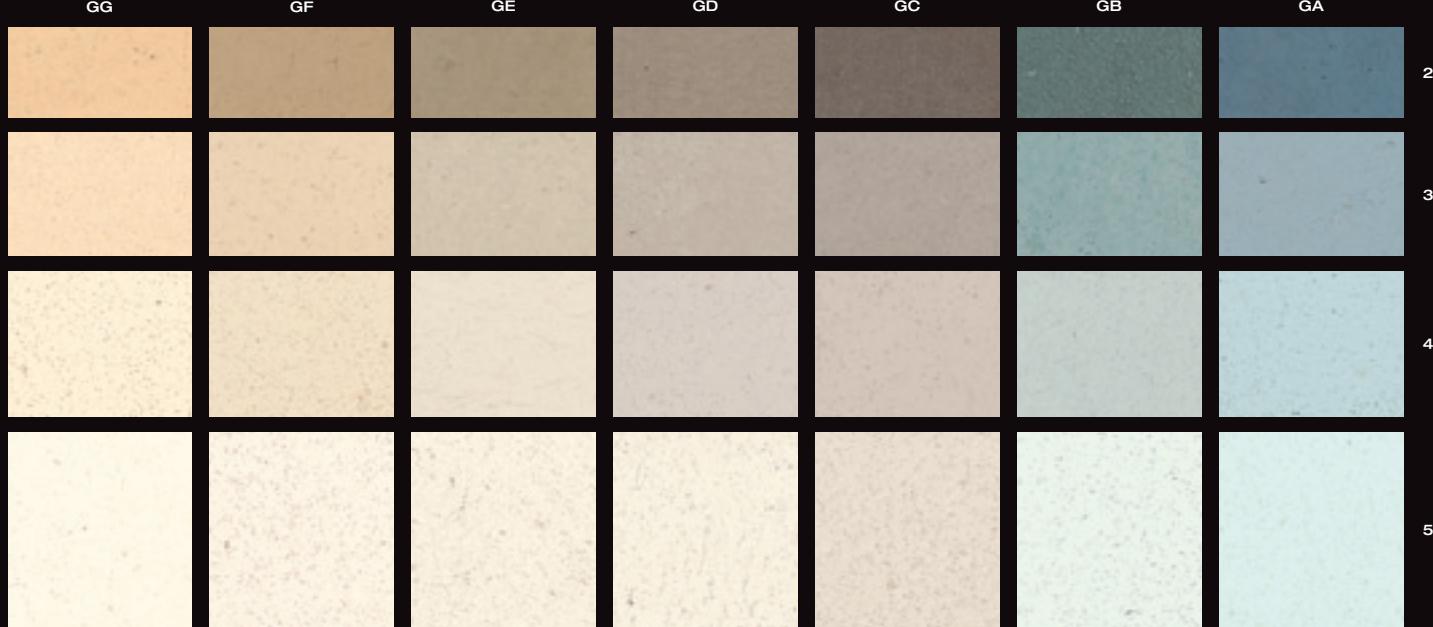
LINEE

M2 SC / Vetro Lucido

Muro Naturale può essere caratterizzato e personalizzato molto facilmente con righe orizzontali, verticali, quadri, rettangoli e altro ancora.
Se necessario può essere protetto con Vetro Lucido o Opaco.



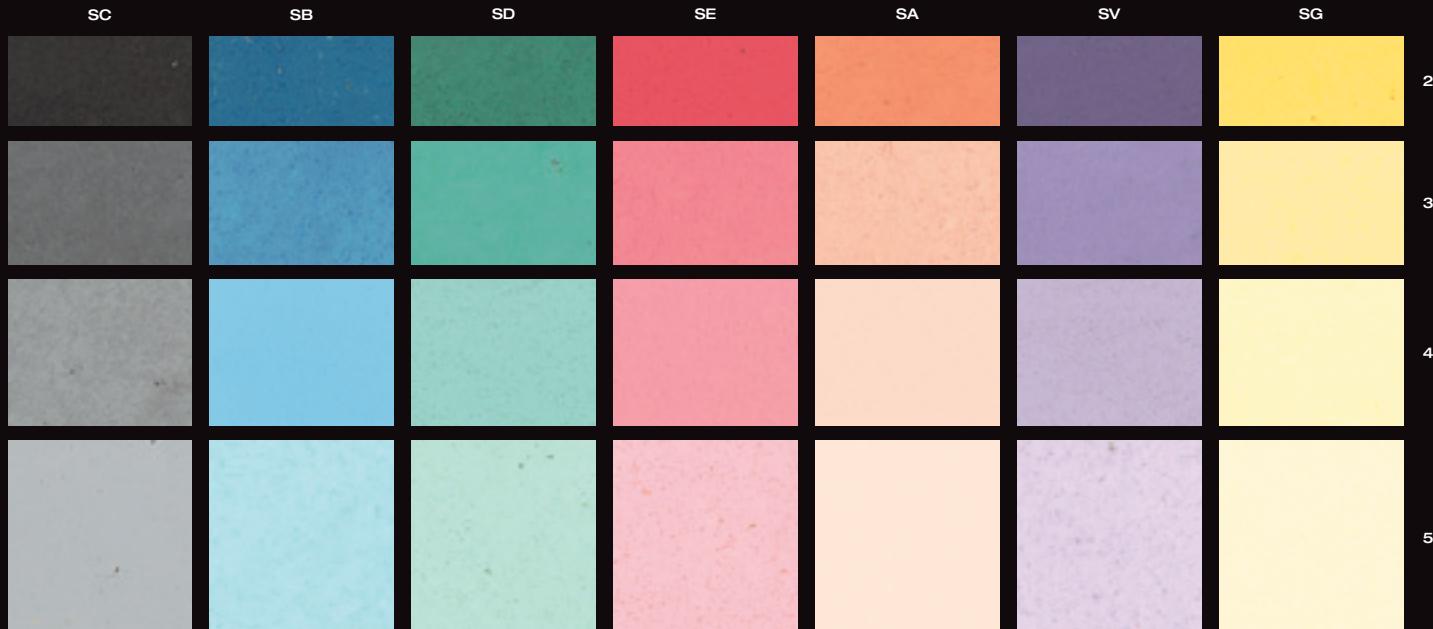
I COLORI DELLA PIETRA



I COLORI DI PORTOFINO

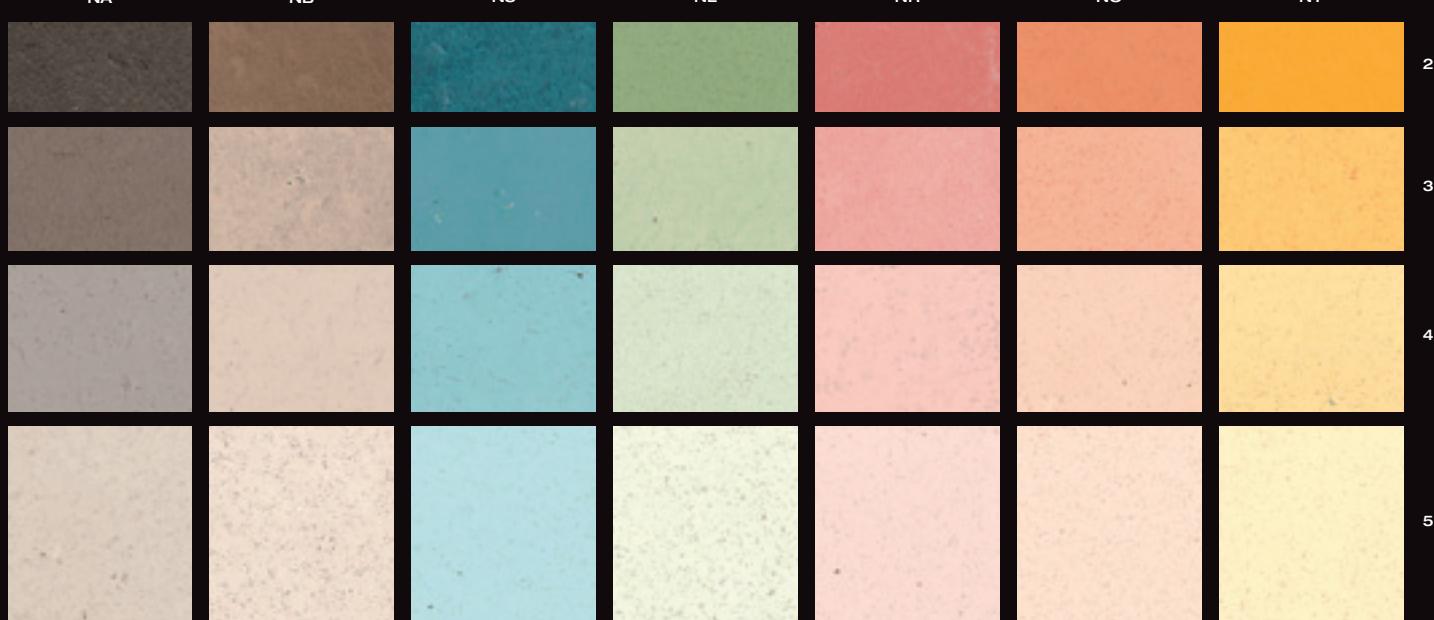


I COLORI DI LONDRA



suggerimenti di colore per
MURO NATURALE / PIETRA LEVIGATA

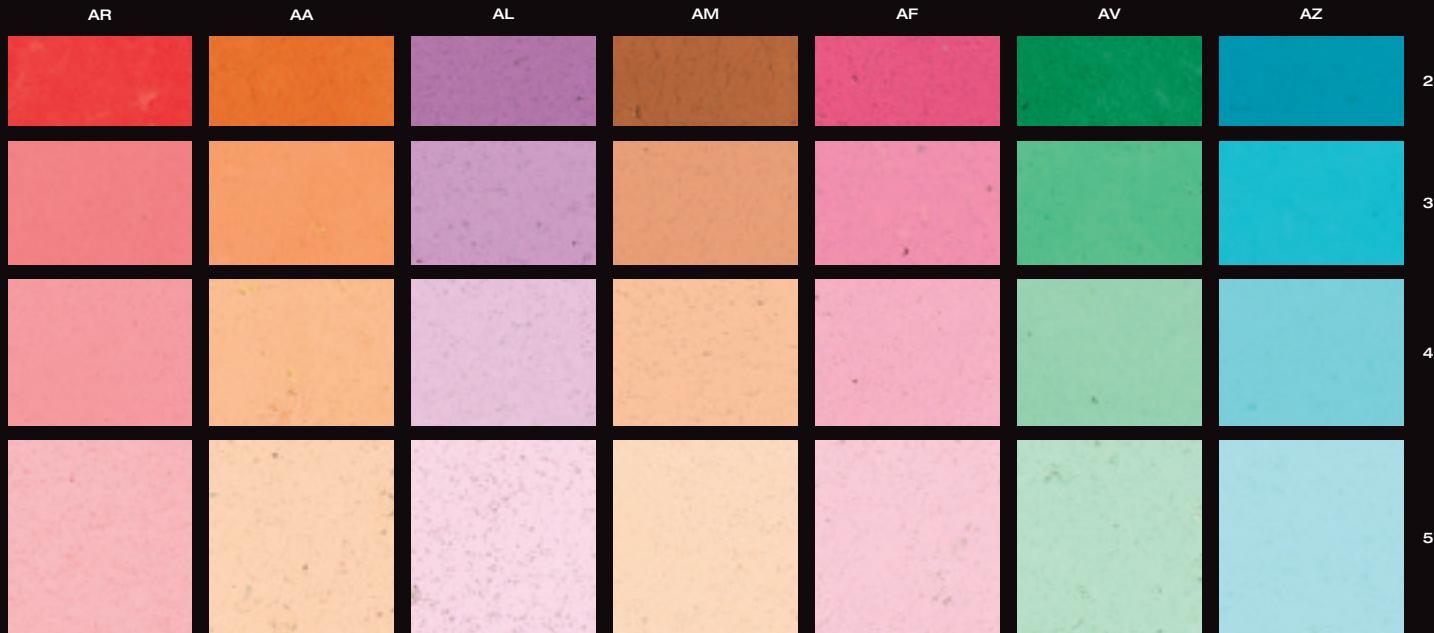
I COLORI DI NEW YORK



I COLORI DEL SOLE



I COLORI DELL'ANIMA



PIETRA LEVIGATA

Se invece desiderate una parete sofisticatamente liscia e non uniforme ma senza Mica eccovi Pietra Levigata con Segui il Tuo Istinto. È una Pietra che appare Levigata dal tempo e trasmette una satinatura naturale e piacevole al tatto.

On the other hand, if you want a wall that is sophisticatedly smooth and not uniform, but without Mica, here is “Pietra Levigata” with “Segui il Tuo Istinto”. It is a stone that appears smoothed by time and it shows a naturally satin finish that is pleasant to the touch.

Si, par contre, vous désirez une paroi à l'aspect lisse, sophistiquée et non uniforme mais sans Mica, voici Pietra Levigata avec Segui il Tuo Istinto. C'est une Pierre qui paraît lissée par le temps au satiné naturel agréable au toucher.

Wenn Sie dagegen eine ausgesprochen glatte und nicht einheitliche Wand, jedoch ohne Mica wünschen, haben Sie hier Pietra Levigata mit Segui il Tuo Istinto. Hier handelt es sich um einen Stein, der von der Zeit geschliffen ist und eine natürliche Satinierung übermittelt, die bei der Berührung angenehm ist.

Si prefiere, en cambio, una pared sofisticadamente lisa y no uniforme, pero sin Mica, dispone de Pietra Levigata con Segui il Tuo Istinto. Es una piedra que parece suavizada por el tiempo y transmite un acabado satinado natural y agradable al tacto.

Εάν όμως επιθυμείτε ένα τοίχωμα λείο και μη ομαλό αλλά χωρίς Mica, σας παρουσιάζουμε Pietra Levigata με Segui il Tuo Istinto. Είναι μια Πέτρα που φαίνεται να έχει υποστεί Λείανση από το χρόνο και μεταδίδει μια φυσική όψη σατέν που είναι ευχάριστη στην αφή.

CALCE E PIETRA...
solo natura





PIETRA LEVIGATA

Istinto 4GD

Finiture: Cera del Vecchio o Savon d'Eau
www.giorgiograesan.it/video/2





PIETRA LEVIGATA

Istinto 3NB

Finiture: Cera del Vecchio o Savon d'Eau
www.giorgioaesan.it/video/2



FORMULE

I colori riportati nelle precedenti pagine si ottengono miscelando i nostri Additivi seguendo questa tabella:

Colors presented in the previous pages are obtained by mixing our Additives in accordance with the following table:

Les couleurs reportées dans les pages précédentes s'obtiennent en mélangeant nos additifs en fonction du présent tableau :

Die auf den vorherigen Seiten angegebenen Farben werden erzielt, indem unsere Zusatzstoffe dieser Tabelle entsprechend gemischt werden:

Los colores mostrados en las páginas anteriores se obtienen mezclando nuestros Aditivos siguiendo esta tabla:

Οι αποχρώσεις που παρουσιάζονται στις προηγούμενες σελίδες έχουν αναπαραχθεί με την χρήση των χρωστικών μας, ακολουθώντας τον παρακάτω πίνακα:

Muro Naturale	Pietra Levigata / Segui il Tuo Istinto
M2: 1075/24 + 0,750 Colore	I2: 1070/24 + 0,750 Colore
M3: 1075/24 + 0,186 Colore	I3: 1070/24 + 0,186 Colore
M4: 1075/24 + 0,062 Colore	I4: 1070/24 + 0,062 Colore
M5: 1075/24 + 0,021 Colore	I5: 1070/24 + 0,021 Colore

CONSUMI

I consumi nella applicazione possono variare in base alle superfici e agli assorbimenti. La media dei consumi è riportata in questa tabella.

Amounts needed for application can vary based upon surface and absorption properties. The average consumption is listed in the table below.

Les données relatives à la consommation en cours d'application sont reportées dans le tableau suivant. La consommation moyenne y est indiquée.

Der Verbrauch bei der Anwendung kann je nach Oberfläche und Absorption variieren. Der Durchschnittsverbrauch ist in dieser Tabelle angegeben.

El consumo en cada aplicación puede variar dependiendo de la superficie y la absorción. El consumo medio se muestra en esta tabla:

Η κατανάλωση προϊόντος ανά τετραγωνικό μέτρο μπορεί να διαφέρει ανάλογα με την επιφάνεια και την απορροφητικότητα της. Η μέση κατανάλωση αναφέρεται σε αυτό το πίνακα.

Consumi - Coverage - Consommation - Ergiebigkeit - Consumos - Απόδοση

Primus Naturale 150/200 gr/mq	Muro Naturale Segui il Tuo Istinto da 1,5 a 2 kg/mq	Cera del Vecchio Savon d'Eau 20/30 gr/mq	Vetro Lucido-Opaco 100/150 gr/mq
----------------------------------	---	--	-------------------------------------

GIORGIO GRAESAN
and Friends



Designed and Made in Italy / Giorgio Graesan & Friends sas / +39 029903951